

Pensamiento Pedagógico De Simón Rodríguez y Faustino Sarmiento

Jonathan Alexander Longoria Pinedo

Español VI

Camz

Simón Rodríguez es un personaje de origen Venezolano nacido en el siglo XVIII, Maestro Pedagogo el cual llegó a presentar las ideas más democratizadoras de la época de la emancipación y promovió la escuela pública y la educación popular, al igual estuvo luchando por los derechos de las mujeres niños e indígenas, impulsando siempre un pensamiento crítico. Este personaje aparece dentro de la escuela y el maestro público.

En este caso el maestro público para la corona Española es alguien que tenía ciertas nociones en cuanto a la lectoescritura, de esta manera ellos empezaron por su propia cuenta a enseñar a los niños, para que pudieran ser más productivos, es ahí cuando maestros por iniciativa propia empezaron a instruir a los demás. Dentro de los objetivos de la escuela podemos identificar a los más interesantes, disponer el ánimo de los niños para recibir las mejores impresiones y hacerlos capaces de todas las empresas, para las ciencias, las artes, el comercio, para todas las ocupaciones de la vida, es indispensable.

Este personaje propone la creación de nuevas escuelas y cuestiona la falta de experiencia de los docentes en ese momento, por lo cual reclama mejores condiciones materiales y salariales. Algo muy importante es que defiende la inclusión de pardos y morenos en las escuelas de primeras letras.

Dicha escuela es algo absolutamente novedosa para la época y esto tiene que ver en que por primera vez en la historia de América latina se va a partir de una idea de igualdad no con un objetivo si no como un principio del cual se parte. Rodríguez menciona que en este espacio todos son iguales, no para alcanzar

igualdad, no para demostrarla, si no para comprobarla en los actos es decir yo la afirmo y la práctico. Además creaba un vínculo de la sociedad, y lo político.

En el caso de Simón nos dice que tuvo que abandonar su natal Venezuela en el año de 1797 y parte hacia Jamaica, a causa de esto cambia su nombre por el de Samuel Robinson para evitar ser apresado por los realistas. Desde allí Viaja a los estados Unidos donde vive hasta el 1800 en Baltimore y Filadelfia, para posteriormente en un año después estar trasladándose a Francia donde habrá una escuela para la enseñanza del Español y profundiza su conocimiento de las ideas ilustradas.

Simón proponía que en vez de mal gastar dinero en guerras, se gastará en crear escuelas para escribir y leer, en palabras de Simón, decía que la guerra era una cosa y la libertad otra “la independencia se hace por medio de las armas, las libertades por medio de la escritura”. Por lo mismo el personaje sueña con una sociedad en la que pudieran convivir en igualdad, hombres y mujeres, blancos, negros e indígenas, pobre y ricos, sanos y enfermos y él dice puntualmente “esto que dice es nuevo esto sucede es la república y tiene un nombre y ese nombre es educación popular. Rodríguez propone que debe de prepararse a todos los hombres sin ningún tipo de distinción para el goce de la ciudadanía mediante la incorporación del saber social corporal, técnico científico simultáneamente.

Para el ya mencionado Simón, es no ir a la escuela es sinónimo de inhumanidad, es decir es inhumano que se negado el derecho a la educación. Entonces, el reto de Simón Rodríguez es pensar un poco como lo hacía Bolívar un personaje que además tuvo delirios de emperador, es decir que él sabía que tenía la responsabilidad de pensar de inventar estas nacientes repúblicas.

Al igual se sabe que trabajó dentro de la construcción de un nuevo sujeto político popular en el que tengan lugar mujeres, negros e indios. En el año de 1823 regresa América y en 1825 se le nombra director de enseñanza pública, ciencias físicas, matemáticas, artes y director general de minas, agricultura y caminos públicos de la república boliviana. Tratando de colonizar la América con sus propios habitantes.

Dentro de su pensar mantenía que somos diferentes a los Españoles, al mismo tiempo tomaba a la escuela, como una institución pública para todos y para la gente más humilde, en el alma de la gente, la cultura de América. Haciendo que se creara un cierto vínculo de la Educación con el mundo del trabajo. Aportaba en acciones, como, por ejemplo, la generación de empleos para los papás de los niños.

En el año de 1834 llega a Chile, allí asume la dirección de una escuela. Posteriormente en 1834 publica 11 artículos con el nombre “partidos”. Buscando sentar las bases de un modelo pedagógico que respondiera a los problemas y a las aspiraciones de las recientemente creadas repúblicas. Fue un precursor de la pedagogía Latinoamérica, por lo que en 1851 publica consejos de amigos dados al colegio de la Latacunga. En el año de 1853 emprende un nuevo viaje a Perú y en 1854 a los 84 años fallece en Arequipa Perú. Dejándonos la siguiente frase. “Yo quiero hacer del mundo un lugar digno para que todos puedan vivir y en ese intento lo termine convirtiendo en un infierno para mí”.

Domingo Faustino, nació en San Juan Argentina en 1811, nacido dentro de un momento postindependentista. Desempeñó diferentes ocupaciones a lo largo de su vida, como, por ejemplo, periodista y escritor, diplomático, militar y presidente. Ocupó un lugar en la historia educativa y gubernamental dentro del país de Argentina. Este personaje forma parte de los escritores que tenían que ver con el ámbito político. Desde los 15 años de edad comenzó a dar clases a los demás, en el año de 1839, en las guerras civiles lo buscaron por un tiempo por mencionar que no era una persona racista y pensaba en la igualdad social, aspecto que no era muy común en aquellos tiempos. En 1840 se exilia a Chile, ahí se crea por su iniciativa la primera escuela normal de América del sur, en donde formó un papel muy importante. En 1845 comienza a publicar en el periódico “EL PROGRESO” .

En un largo viaje, conoció la forma y métodos de educación en países como lo son Suiza, Rusia, Alemania, Inglaterra y Francia, analizando la educación y sus características populares, debido a que para él la educación era configurar un nuevo modo de estar en el mundo, de establecer vínculos con el estado y de habitar un

espacio público. En Estados Unidos, pudo encontrar las bases educativas que no observo o encontró en Europa.

Llevo a personas de Estados Unidos hasta su escuela normal que fundó y además se mostro positivo a el solicitar que trabajaran personas de ambos sexos, es decir, masculino y femenino. Este personaje escribió un libro llamado "Facundo" en el que describe con desprecio al gaucho y a su representante al que llegó a admirar y no solamente interpretar el desprecio. Aunque tiene diferentes expresiones, debido a que cuenta con demasiada poesía. Esta es la obra más importante de la literatura argentina, demostrando su enojo y rechazo a los sectores públicos.

Sarmiento nos menciona tres grupos socioculturales diferenciados. Los sectores americanos, conformados por los aborígenes no integrados, estos sujetos no logran formar parte de la categoría de barbarie y por lo cual están biológica y esencialmente determinados a ser un estorbo para el desarrollo. No hay forma de redimirlos. Y según el personaje la única solución que se les puede dar es su exterminio.

Loa grupos bárbaros están formados por los sectores rurales, los gauchos, los indios amigos, los sectores urbanos pobres e incultos y los inmigrantes internos. Los grupos civilizados están integrados por los sectores urbanos y cultos de buena posición que han de civilizar a los otros barbaros.

En 1849 Sarmiento publica un nuevo libro llamado "Educación popular" en donde nos menciona aquellas características que debe tener y reunir este tipo de enseñanza. Convirtiendo un relato de viaje en una de las obras pedagógicas más importantes de la historia educativa latinoamericana.

En 1862 este personaje fue anunciado gobernador interino de San Juan, su ímpetu ante la lucha contra los gauchos hizo que no nombre diplomático en el país de Estados Unidos, para correrlo del escenario político nacional. Después regresa en 1868 y se concierte en regresan y termina elegido como presidente de la republica entre 1968 y 1974. Durante este tiempo estimula el desarrollo de la

educación y cultura, además ayuda a fundar algunas facultades y escuelas. Al terminar la presidencia, lo nombraron como director general de escuelas, estableciendo el sistema educativo moderno, haciendo que todos los sujetos deban ir a la escuela. Y fallece el 11 de septiembre de 1888.

De manera general, considero que estos dos personajes fueron de gran importancia no solamente para su país, sino para el mundo entero. Manteniendo siempre una duda existencial en sobre si en realidad estaban siendo buenos profesores e investigando sobre el cómo mejorar y qué hacer para ofrecerles algo mejor a sus estudiantes.

Esto tomando en cuenta que en aquellos tiempos existía demasiada discriminación por parte de otras personas, como por ejemplo los españoles. Estos personajes buscaban encontrar una solución a aquellas áreas de oportunidad que identificaron, a pesar de tener poca edad y tiempo laborando fueron capaces de salir adelante y conseguir lo que se proponían, en este caso mejorar la educación que se impartía en aquel tiempo. Manteniendo en constante actualización a la misma y ofreciendo un mejor futuro a la sociedad, preparándolos para su futuro desempeño como conformantes de la sociedad.